

# O Boêmio

Matão (SP), 08 de Setembro de 2017 — Ano 27 — nº 318  
Cultura popular independente e evolucionária

Abraçar o  
Planeta. Pisar  
com leveza  
o manto  
terrestre. Sorrir  
como uma  
criança!



 **jornal o boêmio**

**90.9**  
SAUDADES FM  
A Número 1 de Matão!

**LOJA DO LAERTE**  
A sua loja  
Confecções em geral  
Av. 15 de Novembro, 1.187  
Centro • Fone (16) 3382-3973

Assine **O Boêmio** por um ano.  
Ideias transformam o planeta!

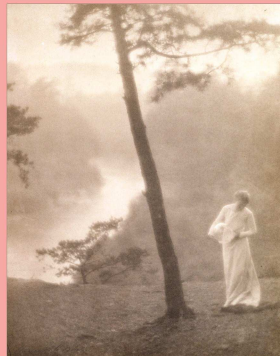
**Eduardo Pontes**  
**ARQUITETO**  
arquitetura eduardopontes@gmail.com  
Av. Padre Nelson, 445 / Centro  
Fones 3382-1930 e 99741-1982

**ESTÉTICA AUTOMOTIVA**  
**ROTA 66**  
Lavagem a vapor  
sem uso de  
produtos químicos.  
Leva e Traz.  
Av. Baldan, 2.066  
Fone 3384-8563

**ESCRITÓRIO CONTÁBIL CALABRETTI**  
Abertura de Firmas, Contabilidade  
e Assessoria Jurídica  
Fone/Fax: 3382-2699 e 3384-1887  
Rua Prudente de Moraes, 433 — Centro  
www.calabretti.com.br  
sac@calabretti.com.br

**ORA PRO NOBIS**  
  
 /opnbrand  /opnbrand  
www.opnbrand.com.br

## DAQUILO QUE SE PODE DIZER



**Eduardo Waack**

## DAQUILO QUE SE PODE DIZER

Em comemoração aos 38 anos de atividades literárias (seu primeiro poema impresso, na Revista Formiga, de Curitiba/PR, data de 1979), Eduardo Waack está publicando o livro "Daquilo Que Se Pode Dizer — Poemas Apaixonados". Este é um momento muito especial, pois ali estão reunidos poemas escritos desde 1983, e cujo momento de serem compartilhados chegou. Refletem as dúvidas, emoções, conquistas, perdas, medos e cotidiano de uma alma eternamente apaixonada. Este livro possui 44 páginas e primoroso acabamento gráfico. Para tanto, Eduardo contou com o precioso apoio cultural dos amigos-comparsas-parceiros Adilton Detoni, André Luiz Carneiro de Mello, Carlos Eduardo Rein (Teddy), Flávio Aloisio Moraes e José Roberto Garbim, além da empresa Reintech Controle da Contaminação. É mais uma obra disponibilizada aos amantes da poesia. Ideal para se presentear a pessoa amada. Pedidos podem ser feitos para o e-mail [eduardowaack@gmail.com](mailto:eduardowaack@gmail.com). Façamos ouvir

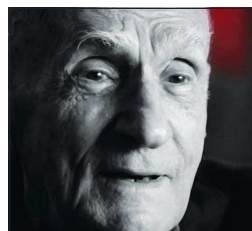
a nossa voz — prestigie a literatura independente brasileira!

## BELEZAS DE MATÃO

Parabenizamos a fotógrafa **Tatiane Souza**, autora da foto ao lado, vencedora do Concurso Fotográfico "Belezas de Matão", promovido pelo Jornal do Comércio, para celebrar os 119 anos de nossa amada cidade. Imagem que traduz a tradicional festa de Corpus Christi.



## GALERIA DOS ILUSTRES



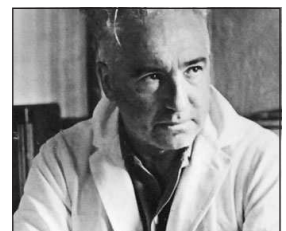
Ariano Suassuna



Dandara



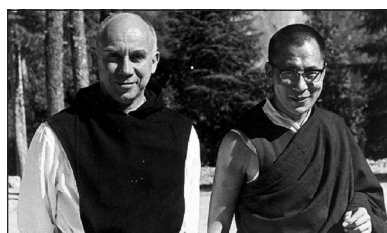
Gabriela Mistral



Wilhelm Reich



Zilda Arns



Thomas Merton e Dalai Lama



José Martí



Bidu Sayão

# O KILÃO TECIDOS

Rua José Bonifácio, 615  
Esquina com Av. Toledo Malta  
Centro / Fone 3382-3947

## Pivetta Motos

Matão: 3384-4000

Itápolis: (16) 3262-7878

Borborema: (16) 3266-2726

Taquaritinga: (16) 3252-7979

Fernandópolis: (17) 3442-4040



## ADVOCACIA

Ana Cristina  
Leonardo Gonçalves

Novo endereço:

OAB-SP 124.494

Rua Cesário Mota, 854 — Centro  
Fone (16) 3384-2019



Você é  
prisioneiro  
de seus  
próprios  
hábitos,  
pensamentos  
e atitudes?



## SONIA CABELEIREIRA

Cortes, penteados, noivas e química  
em geral. **Valorize a sua aparência!**

Rua Antonio Silveira Leite, 1.022  
Bairro Alto — Fone 3382-5168



www.auditecmatao.com.br

CONTABILIDADE

AUDITEC

Av. Baldan, 2.185

Residencial Olívio Benassi

Fone/Fax: 3383-2020

www.jornaloboemio.wordpress.com

Agora com  
muito mais  
informação  
para você!

Acesse e leia O Boêmio

O Boêmio

Cultura Popular Independente e Evolucionária

## POLO CENTER

O Polo Central do Comércio  
de Matão! Várias lojas  
reunidas para sua maior  
comodidade, visite!

Rua João Pessoa, 855 — Centro

## CONFESSIONAL

Amar, amei. Não sei se fui amado,  
pois declarei amor a quem odiara  
e a quem amei jamais mostrei a cara,  
de medo de me ver posto de lado.

Ainda odeio quem me tem odiado:  
devolvo agora aquilo que declara.  
Mas quem amei não volta, e a dor não sara.  
Não sobra nem a crença no passado.

Palavra voa, escrito permanece,  
garante o adágio vindo do latim.  
Escrito é que nem ódio, só envelhece.

Se serve de consolo, seja assim:  
Amor nunca se esquece, é que nem prece.  
Tomara, pois, que alguém reze por mim...

## GLAUCO MATTOSO

São Paulo (SP)

## MAIS DOIDO DO QUE NUNCA

Quero o crepúsculo do Potengi abismado  
Quero a cachaça do boteco aloprado  
Quero o escuro do céu estrelado  
Quero o fi-o-fó da morena de olhar dourado  
E mais não quero. A não ser, talvez,  
Um verso de Zé Limeira  
Um retrato de Maria Antonieta Pons  
Um cigarro da marca Astória  
Uma estampa do sabonete Eucalol  
Um beijo de mulher da zona  
E mais não quero. A não ser, talvez,  
A bunda daquela galega do Alecrim  
Com sua maciez e seus mistérios sem fim  
E mais não quero. A não ser, talvez,  
Uma certa buceta com cheiro de mel e capim  
Desejada por marinheiros, bispos, tenentes  
Governadores, padres, vagabundos, pastores  
E também por mim,  
Mais doido do que nunca  
Mais doido do que Nosso Senhor do Bonfim.

## CHICO DOIDO DE CAICÓ

Caicó (RN)

## ANTES

Antes, mucho antes, era fácil  
Tan fácil  
Cuestion de tenerla más grande  
O de oro o ese pelo público  
capaz de arrastrar  
Una punta de bueyes  
Después, no tan después se  
complicó más más más y más  
Ser más puto que los putos  
O más feminista  
que el feminismo  
Mismo quién es más transexual  
que yo mismo?  
Dijo uno que habíase castrado  
Y le saltó otro que ostentaba

## SIGILO

Não me perguntem  
nada de nada.  
Agora há um poema no rosto  
Indevassável selado.

Não me peçam que fale  
não me façam sorrir  
nem chorar.

Há um arrulho doendo  
na fronte nos olhos  
nos lábios.

Há um poema dormindo  
à flor da pele calada.

Não me perguntem  
nada de nada.  
Agora eu sou apenas  
silenciosamente  
minha.

## ILKA BRUNHILDE LAURITO

in "Caminho", 1948



## IMPORTÂNCIA

Esperei  
uma resposta  
ao longo  
de toda uma jornada.  
Esperei,  
até descobrir  
que isso  
não importava.

## DJANIRA PIO

São Paulo (SP)



verdaderas tetas  
La poeta que es más poeta  
Que yo misma piensa y nada eso  
Cómo sería ser más muerto  
que otro muerto?  
O más lesbiana que Safo?  
Un agujero más  
te convierte en más héroe?  
Gran mérito de la apariencia  
Conseguirlo al agujero  
la tapa la falta  
El nudo el otro el agujero  
El más el menos

## AUCIA GALLEGOS

Buenos Aires, Argentina



# Observatório

• Cedendo à pressão de ruralistas, o governo volta a propor redução da **Floresta Nacional de Jamanxim**, na Amazônia. O projeto prevê mudança nos limites da floresta, levando a uma perda de 349.046 hectares. Jamanxim é a unidade de conservação com maior taxa de desmatamento nos últimos anos, segundo o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais.

• O direito à informação sobre **agrotóxicos em alimentos** é essencial. A lei garante os direitos à alimentação adequada, à saúde e à informação da qualidade dos alimentos que consumimos. O uso de agrotóxicos estimula a ação de plantas invasoras, doenças e pragas, aumentando a necessidade do uso de pesticidas. Falta de regulamentação para que comerciantes e produtores disponibilizem informações, e intenção de preservar interesses econômicos, escondem a realidade.

• A **Ressonância Schumann** representa a frequência do campo eletromagnético da Terra, que vibra a 7,83 Hz. Em 2014 o Russian Space Observatory System exibiu um aumento repentino nessa atividade, porém há três meses este índice subiu para mais de 30 Hz. A razão é desconhecida. Pesquisadores concordam que essas mudanças significam, claramente, uma mudança de algum tipo que envolverá os seres humanos.

"Enquanto o Brasil real não assumir, com a devida lucidez e honestidade, sua trajetória indígena e indigenista anti-indígena secularmente, na política oficial deste país pluricultural, pluriétnico e plurinacional, não estará em paz com sua consciência, ignorará sua identidade e carregará a maldição de ser oficialmente etnocida, genocida, suicida." — Dom **Pedro Casaldáliga**

## ÍDOLOS DE CARNE E OSSO

• Suas músicas fazem parte da trilha sonora de **minha** existência. **Ná Ozzetti** tem seu nome inscrito no panteão das grandes intérpretes brasileiras de todos os tempos. Sua simpatia, erudição e educação são proporcionais ao seu talento. Ainda me lembro quando a encontrei, num final de tarde, na fila de passagens, na estação rodoviária do Rio de Janeiro, em 1989. Ela voltava a Sampa, após apresentar-se, na noite anterior, no Circo Voador. Dei-lhe de presente meu livro "Canções do Front". Guardo seu sorriso iluminado até hoje.



• Tive a felicidade de assistir diversos shows de **Ívano Nascimento** em Olinda (PE), nos anos de 1987/88. Pessoa extremamente engajada e culta, ele hipnotizava multidões na batida ancestral e sincopada de reggae, maracatus e demais ritmos afro-brasileiros. É com prazer que apresentamos este ícone cultural pernambucano, que além de músico, é ator, tendo estreado com a peça Os Negros, de Jean Genet, na década de 1980, e participado, no Rio de Janeiro, da novela Xica da Silva (Manchete) e do seriado Malhação (Globo).



**"Nós somos fantoches manipulados pela palavra."**  
**Tomio Kikuchi**

**O JARAGUA É GUARANI!** Salve a Vida!

CONTRA O MARCO TEMPORAL E A REVOGAÇÃO DE DEMARCAÇÕES

**ELITE** ESCULTURA CORPORAL

Rua Francisco Comelli, 459  
Jardim Santa Rosa  
Fone 99712-0164

**UNIVERSO INFORMÁTICA**  
Fone 3384-5826

A livraria amiga dos estudantes!

**Livraria Mec Centro**

Rua Brasília, 645 - Centro  
33821970 33824617

Menos inveja, e mais amizade. Menos competição, mais amor e cooperação.

"Não precisamos apagar a luz do próximo para que a nossa brilhe."  
- Mahatma Gandhi

**Farmácia Homeopática**  
Manipulação de Fórmulas  
Produtos Naturais Florais

**Farmácia Fonte Viva**  
HOMEOPATIA E MANIPULAÇÃO

Av. 28 de Agosto, 741 • Centro  
Fones: 3382-5504 / 3382-2397

**CARLINHOS ELETRÔNICA**

Conserto de TVs, Microondas e aparelhos de som em geral. Claro TV Livre e Sky Parabólica, **venda e instalação.**

Av. 15 de Novembro, 1.166 / Centro  
Fones 99275-8762 e 99722-1477

NOVO ENDEREÇO

**grafotech digital**

GRÁFICA OFFSET & DIGITAL

Rua Carlos Vicente de Oliveira Jr, 29 (esquina com a Av. Cássio Bottura)  
Nova Cidade • CEP 15991-506 • Matão/SP  
Fone: 16 3384.1004 / 3382.2182 • grafotech@grafotech.com.br

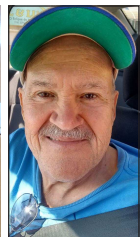
## AMIGOS DE ONTEM, HOJE & AMANHÃ



Eduardo Biagioni



Edivaldo Cesar Costa



Lucio Souza

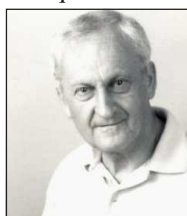


Cris e Anderson

Juliano Rigoli Rossi

Jacques Canut

Cacique Antonio Awa





## CASTILLO DE MUCHAS MORADAS

Pues tornemos ahora a nuestro castillo de muchas moradas. No habéis de entender estas moradas una en pos de otra, como cosa en hilada, sino poned los ojos en el centro, que es la pieza o palacio adonde está el rey, y considerar como un palmito, que para llegar a lo que es de comer tiene muchas coberturas que todo lo sabroso cercan. Así acá, enrededor de esta pieza están muchas, y encima lo mismo. Porque las cosas del alma siempre se han de considerar con plenitud y anchura y grandeza, pues no le levantan nada, que capaz es de mucho más que podremos considerar, y a todas partes de ella se comunica este sol que está en este palacio. Esto importa mucho a cualquier alma que tenga oración, poca o mucha, que no la arrincone ni apriete. Déjela andar por estas moradas, arriba y abajo y a los lados, pues Dios la dio tan gran dignidad; no se estruje en estar mucho tiempo en una pieza sola. ¡Oh que si es en el propio conocimiento! Que con cuán necesario es esto (miren que me entiendan), aun a las que las tiene el Señor en la misma morada que El está, que jamás — por encumbrada que esté — le cumple otra cosa ni podrá aunque quiera; que la humildad siempre labra como la abeja en la colmena la miel, que sin esto todo va perdido. Mas consideremos que la abeja no deja de salir a volar para traer flores; así el alma en el propio conocimiento, créame y vuele algunas veces a considerar la grandeza y majestad de su Dios. Aquí hallará su bajeza mejor que en sí misma, y más libre de las sabandijas adonde entran en las primeras piezas, que es el propio conocimiento; que aunque, como digo, es harta misericordia de Dios que se ejercite en esto, tanto es lo de más como lo de menos — suelen decir. Y créanme, que con la virtud de Dios obraremos muy mejor virtud que muy atadas a nuestra tierra.

### Santa Teresa de Jesus

in "Castillo Interior o las Moradas", 1577

## A CHAVE PARA A ILUMINAÇÃO

A chave para a iluminação do homem está no relacionamento entre os três níveis de manifestação da vida em cada ciclo: forma, consciência e essência. Todavia, não é suficiente ter conhecimento da existência dessa triplicidade para que lhe sejam concedidos a sabedoria e o poder de exprimir a lei, pois esse poder e essa sabedoria advêm do contato com seu núcleo que está além dessa manifestação tríplice e é dela raiz. Há um princípio que une as partículas materiais e a vida intangível. Esse princípio, que permite a coexistência dos mundos, deve ser encontrado pelo homem para que, conhecendo-o, possa colaborar inteligentemente na grande obra da Criação. É importante, pois, que um fervor inextinguível mova o ser a buscá-lo. Cada superação prepara-o para viver provas mais sutis. A dor de estar imerso na ignorância tem de chegar a limites insuportáveis, a fim de que ele se esqueça de tudo o que concerne a si mesmo e se transforme em um canal para a libertação dos demais. Tendo atingido patamares mais elevados, inúmeras vezes terá de auxiliar os que estão aprisionados na forma, iludidos por movimentos fugazes. Aquele que verdadeiramente serve ao propósito evolutivo aprofunda sua energia na sublimidade do cosmos, da inteligência e da matéria, pondo em foco a harmonia dos três mundos. Nesse trabalho, a afinação da consciência deve ser acompanhada do fortalecimento e da elevação vibratória dos corpos e, de modo especial, é preciso agir desapaixonadamente, sem envoltimentos com o que ocorre nos níveis concretos. É preciso também aprender a espontaneidade da Natureza, em que a morte, a vida e as transformações são fatos comuns.

## TRIGUEIRINHO

Palestras do autor poderão ser ouvidas, gratuitamente, no site [www.irdin.org.br](http://www.irdin.org.br)

*"Por meio da dor e da tristeza, a natureza recorda a alma que o prazer de que goza não é mais que uma débil indicação da verdadeira alegria da existência. Cada sofrimento, cada tortura de nosso ser contém o segredo da chama de um êxtase em comparação ao qual nossos mais grandes gozos não são mais que brilhos vacilantes. Este é o segredo que produz a atração da alma pelas grandes provas, os sofrimentos e as experiências terríveis da vida, que nossa mente nervosa abomina e foge."*

**Sri Aurobindo**



AQUI TEM FARMÁCIA POPULAR

**MultiDrogas**  
Com você, pela nossa gente

**DROGARIA BOM JESUS**  
Rua Cesário Motta, 505 — Centro  
(Em frente à Escola Henrique Morato)  
**Disk Entregas: 3384-6840**

RODRIGO NASCIMENTO  
**BARBER SHOP**  
Desde 1999

**BARBEARIA MODERNA**  
16 3506-1802  
99153-5337 / 99758-5150

VISA

Rua Rui Barbosa, 721 / Centro

**RECREC**

**NOSSO MAIOR CRÉDITO É VOCÊ**  
As melhores taxas com os maiores prazos.  
Rua João Pessoa, 1.131 — Centro  
Fones 3384-8494, 3384-5291,  
99993-3543 e 99415-0930

"Quando chegar a hora de morrer, não seja como aqueles cujos corações são preenchidos com o medo da morte, que choram e rezam por um pouco mais de tempo para viver suas vidas de novo de uma forma diferente. Cante sua música da morte e morra como um herói indo para casa."

**Chefe Aupumut**

**CHAME O CARLOS**  
MATERIAIS ELÉTRICOS E HIDRÁULICOS

Tudo para sua obra ou reforma!

Av. Marçílio Cechetto, 575  
Santa Rosa • Matão • SP  
16 3389.4356 16 99616.6365

**CONTABILIDADE**  
**Santa Cruz**  
**ASSESSORIA**  
Rua Cesário Motta, 1.486 • V. S. Cruz  
3382-1871 e 3384-4949

**Somos todos MAPUCHE!**

NOGUEIRA  
FUNDADOR DESDE 1985

**IMOBILIÁRIA**  
Compra, venda e locação  
Av. 15 de Novembro, 1.533 / Bairro Alto  
Fones 3382-4681 e 3382-9697